ARBEITSBLATT

HISTORIENBILDER - BILDANALYSE

Partnerarbeit:
(Bearbeite gemeinsam mit deinem/r Sitznachbar/in folgende Fragestellungen)

Quelle: https://images.app.goo.gl/FEq3QD9CTao5dbMe9

1. Analysiere das Historienbild von Jan Matejko namens „Adoption of the Polish-Lithuanian Constitution" aus dem Jahr 1891. Beschreibe die dargestellte Szene (Internetrecherche als Hilfsmittel) und gehe dabei näher auf eine etwaige Verherrlichung der Situation bzw. von bestimmten Personen auf dem Bild ein. Überprüfe auch die jeweiligen Absichten des Malers:

BY-NC-SA

Quelle: https://images.app.goo.gl/Gy6j5gcN8nPProRE6

2. Analysiere das Historienbild von Benjamin West namens „The Death of General Wolfe" aus dem Jahr 1770. Beschreibe die dargestellte Szene (Internetrecherche als Hilfsmittel) und gehe dabei näher auf eine etwaige Verherrlichung der Situation bzw. von bestimmten Personen auf dem Bild ein. Überprüfe auch die jeweiligen Absichten des Malers:

BY-NC-SA

Quelle: https://images.app.goo.gl/SNVgvhGQmAPbRyhA8

3. Analysiere das Historienbild von François Dubois namens „Le massacre de la Saint-Barthélemy" aus dem Jahr 1576. Beschreibe die dargestellte Szene (Internetrecherche als Hilfsmittel) und gehe dabei näher auf eine etwaige Verherrlichung der Situation bzw. von bestimmten Personen auf dem Bild ein. Überprüfe auch die jeweiligen Absichten des Malers:

BY-NC-SA

Quelle: https://images.app.goo.gl/VnV9eGGqD6iLkU1r8

4. Analysiere das Historienbild (Kupferstich) von Mathäus Merian namens „Der Prager Fenstersturz" aus dem Jahr 1635. Beschreibe die dargestellte Szene (Internetrecherche als Hilfsmittel) und gehe dabei näher auf eine etwaige Verherrlichung der Situation bzw. von bestimmten Personen auf dem Bild ein. Überprüfe auch die jeweiligen Absichten des Malers:

BY-NC-SA