

ANLEITUNG

ANALYSE VON KARIKATUREN

Karikaturen finden sich täglich in nahezu allen Medien, die sich mit historischen, politischen, gesellschaftlichen und ökonomischen Fragen beschäftigen. Mit Hilfe verschiedener Stilmittel sollen bestimmte Sachverhalte in besonders eindrucksvoller Weise ins Bewusstsein der Betrachter*innen gebracht werden. Dem Karikaturisten geht es dabei nicht in erster Linie um die bloße Darstellung einer Sache. Sie wollen auch etwas kommentieren, dazu Stellung beziehen und Kritik üben.

Drei Schritte zur Bearbeitung von Karikaturen:

1. Beschreibung der Karikatur (Was sieht bzw. liest man?)

- Gibt es Informationen über den Karikaturisten, die Entstehungszeit oder den Entstehungsort der Karikatur?
- Ist ein Name zur Karikatur vorhanden?
- Welche Personen, Figuren, und Gegenstände bzw. Symbole werden dargestellt?
- Wie werden sie dargestellt (z.B. Mimik, Gestik, Körperhaltung, besondere Merkmale)?
- Wie ist das Bild aufgebaut (Vordergrund, Hintergrund, Größenverhältnisse usw.)?
- Was sagen und machen die abgebildeten Personen (Sprech- bzw. Gedankenblasen)?

2. Deutung der Karikatur (Was will der Karikaturist damit sagen?)

- Um welches Thema geht es?
- Welche Bedeutung haben die abgebildeten Elemente und Handlungen des Karikaturisten?
- Welche historischen Bezüge können mithilfe der Zeichnung gebildet werden?
- In welchem Zusammenhang stehen Bild und Text?
- Was ist die Gesamtaussage der Karikatur?

3. Einordnung und Bewertung der Karikatur

- In welchem übergeordneten Zusammenhang steht die Zeichnung?
- Von welchen Meinungen grenzen sich die Karikaturisten ab und welche unterstützen sie?
- Welche Absicht könnte hinter der Karikatur stehen?
- Wie beurteilst du selbst die Position des Karikaturisten und welche Argumente unterstützen deine Haltung?